PM 1800 TAL - SKRAMLE & BLÆSEKONEN

Det kærretrækkende tomandsorkester skaber liv og glade 1800-talsdage med musik og gøgl. Skramle har læsset kærren med potter og pander til en solid omgang 1800-talsstomp, mens Blæsekonen bærer rundt på alskens piber og fløjter.

Folkemusik, sange og salmer fra 1800-tallet bliver brugt - og misbrugt - til at skabe liv og glade dage i gaderne.