Palisademanifestet for lydbånd, livemusikere, kor og dansere

I anledning af 25års UNESCOfejringen i Jelling 2019

Komposition og lyddesign: Kai Stensgaard og Tine K. Skau 2018/19

Kompositionen er en rejse fra morgen til morgen og en rejse gennem århundreder.

Musikken fortæller om udviklingen og brydningen mellem det hedenske og det kristne.

Lytteren bringes fra vikingelandsbyen i skoven v. havstokken - over havet - til kampen på fjerne kyster.

Når krigerne vender hjem bringer de nye ideer/melodier med sig. Musikken bølger frem og tilbage med stumper af salmer og det vi tror, kunne være vikingernes egen musik.

Vi har gennem denne komposition insisteret på, at lyset og glæden var en stor del af danskernes åndelighed før Harald Blåtand - og at danskerne bragte begge dele med sig ind i overgangstiden og kristendommens univers. Et andet og ældre lys skinner gennem musikken på den sol koret synger om til sidst:

Se nu stiger solen af havets skød,

Luft og bølge blusser i brand, i glød;

hvilken salig jubel, skønt alt er tyst,

medens lyset lander på verdens kyst!